

Équipements	Accès internet
Résultat(s) d'apprentissage	Développer les concepts de mouvement : séquence, gestuelle, postures, et interprétations et expressions authentiques.

Description

Vérifiez qu'il y a suffisamment d'espace pour faire l'activité, et écartez les objets ou obstacles qui pourraient poser un danger. Expliquez à l'enfant que vous allez écouter un morceau de musique et penser aux différentes façons de bouger au rythme de la musique.

Écoutez le Galop infernal de Jacques Offenbach une fois avec l'enfant en lui demandant de réfléchir aux questions suivantes durant l'écoute :

- Quels instruments sont joués, et quand?
- Comment est-ce que l'énergie et la cadence de la musique changent pour créer des sections?
- Pourrais-tu penser à des mots pour qualifier les différentes sections du morceau (par exemple, plein d'entrain, intense, insouciant)?
- Comment est-ce que tu interpréterais chacun de ces mots dans une danse pour chaque section du morceau de musique?
- Comment est-ce que ton expression faciale changerait alors que tu interpréterais les différentes sections de musique?
- Comment est-ce que tu terminerais ta danse sur une posture qui reflète les dernières notes de la musique?

Donnez à l'enfant un peu de temps pour s'exercer aux différents mouvements et expressions qui correspondent à chaque section du morceau de musique, et rappelez-lui qu'il faut terminer sur une posture qui correspond aux notes finales.

Lorsqu'il ou elle sera prêt(e), demande-lui de vous montrer la danse qu'il/elle vient de créer.

Compétences d'éducation physique



BOUGER

Les élèves développeront leurs habiletés psychomotrices et apprendront des tactiques et des stratégies pour faire une variété d'activités physiques dans différents environnements.



RÉFLÉCHIR

Les élèves développeront des habiletés cognitives et apprendront des stratégies qu'ils peuvent appliquer dans une variété de contextes de mouvement, en s'exerçant à la pensée critique, la prise de décisions, et la résolution de problèmes.



RESSENTIR

Les élèves développeront des habiletés affectives et apprendront des stratégies favorisant des relations saines et positives avec soi-même, avec autrui et avec l'environnement.



AGIR

Les élèves mettront en pratique des habiletés et des stratégies comportementales qui appuient la maîtrise du mouvement et qui renforcent la confiance.



Questions de réflexion

La réflexion est une étape importante de l'apprentissage d'une activité physique. Pensez à poser les questions de réflexion ci-dessous à l'enfant et discutez des réponses avec les enfants.

- *Comment est-ce que les mouvements de ton corps, les actions que tu faisais, et l'énergie que tu exprimais ont changé d'une section de musique à l'autre?*
- *Comment est-ce que tu t'es déplacé(e) dans l'espace durant ta danse? Si tu n'as pas fait trop de déplacements, comment pourrais-tu modifier ta danse pour augmenter les déplacements?*



Considérations sur l'inclusion

Il est possible d'apporter des modifications à divers éléments d'une activité donnée pour encourager la participation de tous et de toutes. Lorsque vous planifiez vos activités, pensez aux moyens pour encourager la participation de tous et de toutes, et aux modifications que vous pourriez instaurer afin d'adapter les activités. Le cadre STEP propose des modifications aux aspects suivants de l'activité – surface, tâche, équipement, et participants.

S Surface	T Tâche	E Équipement	P Participants
Compléter l'activité dans un environnement où il y a très peu de distractions.	L'enfant danse sur place et bouge autant de parties de son corps que possible, en interprétant le rythme et l'énergie de la musique.	L'enfant s'appuie sur un mur ou un autre support ou équipement pour maintenir son équilibre tout au long de la danse.	L'enfant peut danser avec un(e) partenaire : les deux enfants peuvent collaborer pour créer une danse.